

**RIDER – VERSION 05/2021**

# THE KOPPERS

---

**INSTALLATION – 30 MIN**

**BALANCES – 45 MIN**

**SHOW – 45 MIN**



# ACCUEIL

Merci de nous faire parvenir la **feuille de route** et le **plan d'accès détaillé** de votre lieu au maximum 1 semaine avant la date de concert pour faciliter au mieux la préparation du spectacle.

## NOMBRE DE PERSONNES SUR LA ROUTE

Guillaume ROGER – Batteur/Chanteur  
Jérémy VIDALON – Guitariste/Chanteur

## TRANSPORT

Nous voyageons en Kangoo. Merci de prévoir une place proche de l'accès scénique pour décharger notre matériel ainsi qu'une place de parking sécurisée pour le stationnement.

## HEBERGEMENT

Solution d'hébergement décente pour deux personnes (singles).

Pas besoin d'un palace, juste un endroit agréable et cosy.

Notre matériel musical sera stocké dans notre véhicule après le concert. Nous aurons donc besoin de le garer dans un parking sécurisé à proximité du lieu d'hébergement. Si nous considérons que la sécurité du parking n'est pas suffisante, nous nous réservons le droit de vous demander de stocker notre matériel dans votre lieu. Le cas échéant, nous viendrions le récupérer le lendemain.

## REPAS

Nous n'avons pas de régime alimentaire particulier. **Nous ne mangeons pas de betterave.** Nous apprécions les plats locaux, saisonniers et non industriels. Si vous avez prévu des plats à base de viande, merci de privilégier la production locale (élevage extensif). Nous n'acceptons malheureusement plus les kebabs, ça nous oblige à retourner à la salle de sport...  
Merci de nous fournir de la vaisselle non jetable ou réutilisable.

Si notre arrivée est prévue avant 14H, vous pouvez nous garder deux repas.

Si le début du concert est prévu avant 20H, nous prendrons nos repas après le live.

Pour le reste nous faisons en fonction de votre organisation.

## CATERING

### NOS ELEMENTS IDEALS EN LOGES

- Fruits de saison
- Fruits secs
- Biscuits
- Bière ou cidres locaux (bouteilles en verre si possible)
- **Pas de bouteilles d'eau en plastique**

↳ Nous avons nos propres gourdes que nous garderons aussi sur scène

- 1 point d'eau facile d'accès
- 2 serviettes
- 1 table / 2 chaises ou fauteuils

# RIDER TECHNIQUE

L'organisateur devra s'assurer que l'accueil technique du groupe soit réalisé par du personnel compétent à savoir 1 régisseur son, 1 technicien son façade et 1 technicien lumière.

## PLANNING

Installation/réglages : 30 min (si tout roule)

Balances : 45 min

Durée du set : 45min

## BACKLINE / SON

### MATERIEL QUE NOUS FOURNISSONS

- Batterie Pearl VBX
  - Grosse caisse 22x18
  - Tom basse 16x16
  - Tom alto 12x10
- Caisse claire Ludwig 14x6,5
- Caisse claire piccolo Pearl 10x4,5
- Set de cymbales
  - HiHat K Zildjian 14"
  - Crash Avedis Zildjian 18"
  - Crash/Ride K Zildjian 21"
  - Crash Vintage Byzance Meinl 20"
- 1 Siège de batterie Pearl D2000BR
- 3 pieds de cymbales et un pied de HiHat
- 1 tapis de batterie
- 1 guitare Fender Telecaster
- 1 pédalier numérique Line6 POD HDR00x
- 1 Macbook Pro
- 1 système InEar filaire (Guillaume)
- 1 système InEar HF (Jérémy)
- 1 table de mixage Midas MR18
- 2 flight cases (table de mixage / stands et pieds de batterie)
- 2 planches en bois sur roulettes

### MATERIEL DONT NOUS AVONS BESOIN

- Un système de diffusion adapté à la salle et équipé de **caissons de basse**, nécessaires au rendu qualitatif de notre live.
- 2 lignes de retours indépendantes (mono ou stéréo) pour InEars
- 1 parc de micros (voir **PATCH LIST**)
- 2 grands pieds de micros coudés pour nos 2 chants
- 1 praticable de 2mx2m et entre 20 et 40cm de hauteur max

## LUMIERES

Nous n'avons pas de plan de feu mais nous pouvons éventuellement vous fournir une conduite lumière. Nous aimons beaucoup les ambiances chaudes et sombres (rouge, orange) tout comme des mélanges de violet, magenta et vert.

## MERCHANDISING

Nous avons besoin d'un espace dans la salle ou à l'extérieur de la salle pour dresser notre stand de merchandising (CDs, sous-bocks, savons bio etc). Nous sommes autonomes concernant la vente des produits à l'effigie du groupe.

# PATCH LIST – THE KOPPERS

#	NOMS	MICROS
1	Kick	À Fournir
2	Top Snare	À Fournir
3	Bottom Snare	À Fournir
4	Top Snare Piccolo	À Fournir
5	Hi Hat	À Fournir
6	Rack Tom	À Fournir
7	Floor Tom	À Fournir
8	OH L	À Fournir
9	OH R	À Fournir
10	Guitar L	Sortie Pédalier XLR
11	Guitar R	Sortie Pédalier XLR
12	Lead Vocal	À Fournir
13	Back Vocal	À Fournir
14	Bass Mono	Sortie table mix MR18
15	Bass Backing Tracks L	Sortie table mix MR18
16	Bass Backing Tracks R	Sortie table mix MR18
17	Backing Tracks L	Sortie table mix MR18
18	Backing Tracks R	Sortie table mix MR18
19	Métronome	Sortie table mix MR18
FX1	Reverb	-
FX2	Delay	-

# PLAN DE SCENE - THE KOPPERS - VERSION 05/2021

Pour toutes questions d'ordre technique, contactez Jérémy au 06 03 44 54 74

ou par mail : [contact@thekoppers.fr](mailto:contact@thekoppers.fr)

